CASCÃO
EDITORA ABRIL
94
Cr$ 4000
Scan Néia e João
ACHO QUE AGORA EXAGEREI!
Manaus, Sar rém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$ 4600 - COD. 5035
MAURICIO

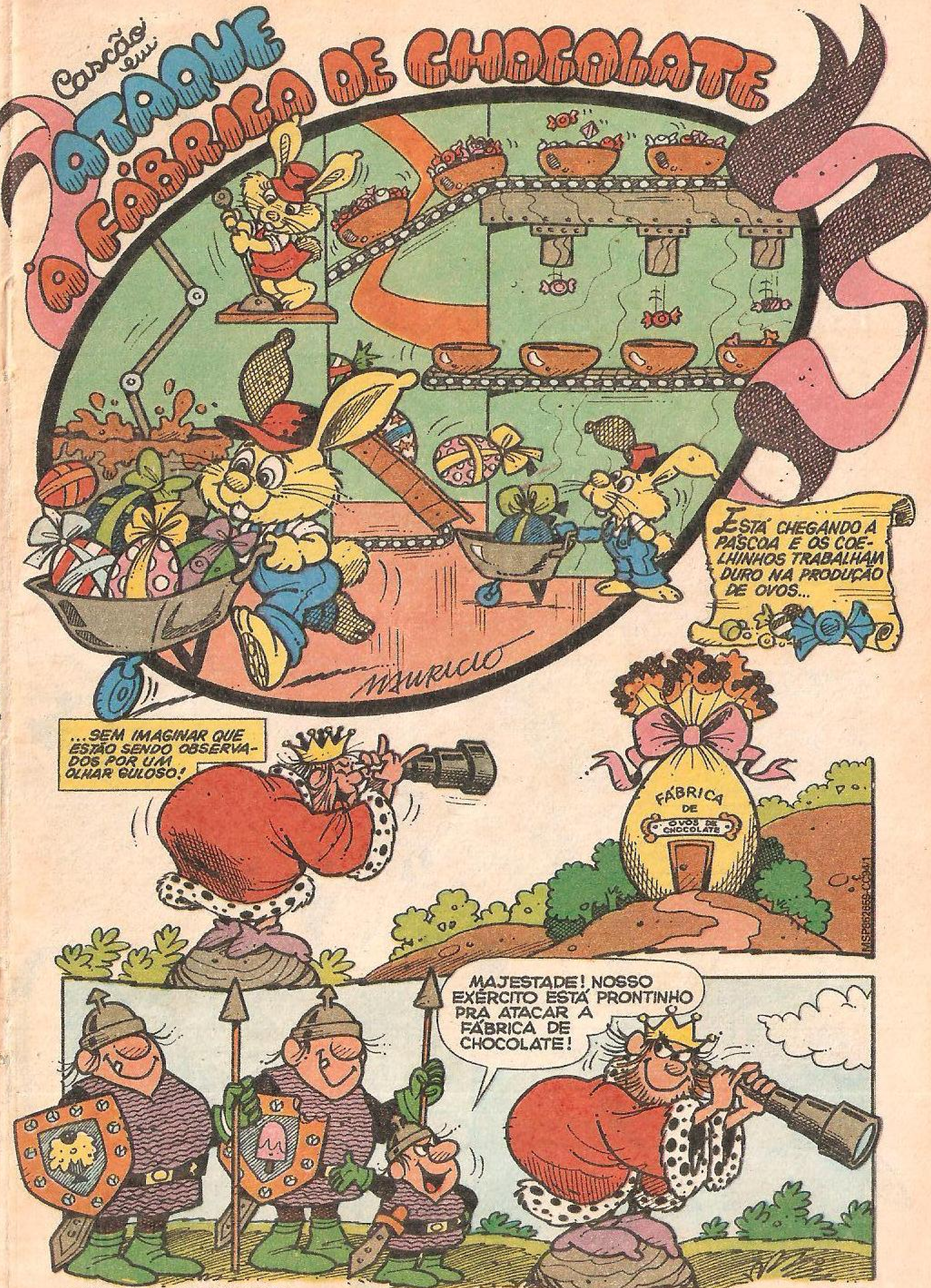
CASCÃO
EDITORA ABRIL
94
Cr$ 4000
ACHO QUE AGORA EXAGEREI!
Manaus, Sar rém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$ 4600 - COD. 5035
MAURICIO

CASCÃO
EDITORA ABRIL
94
Cr$ 4000
ACHO QUE AGORA EXAGEREI!
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$ 4600 - CÓD. 5035
MAURICIO

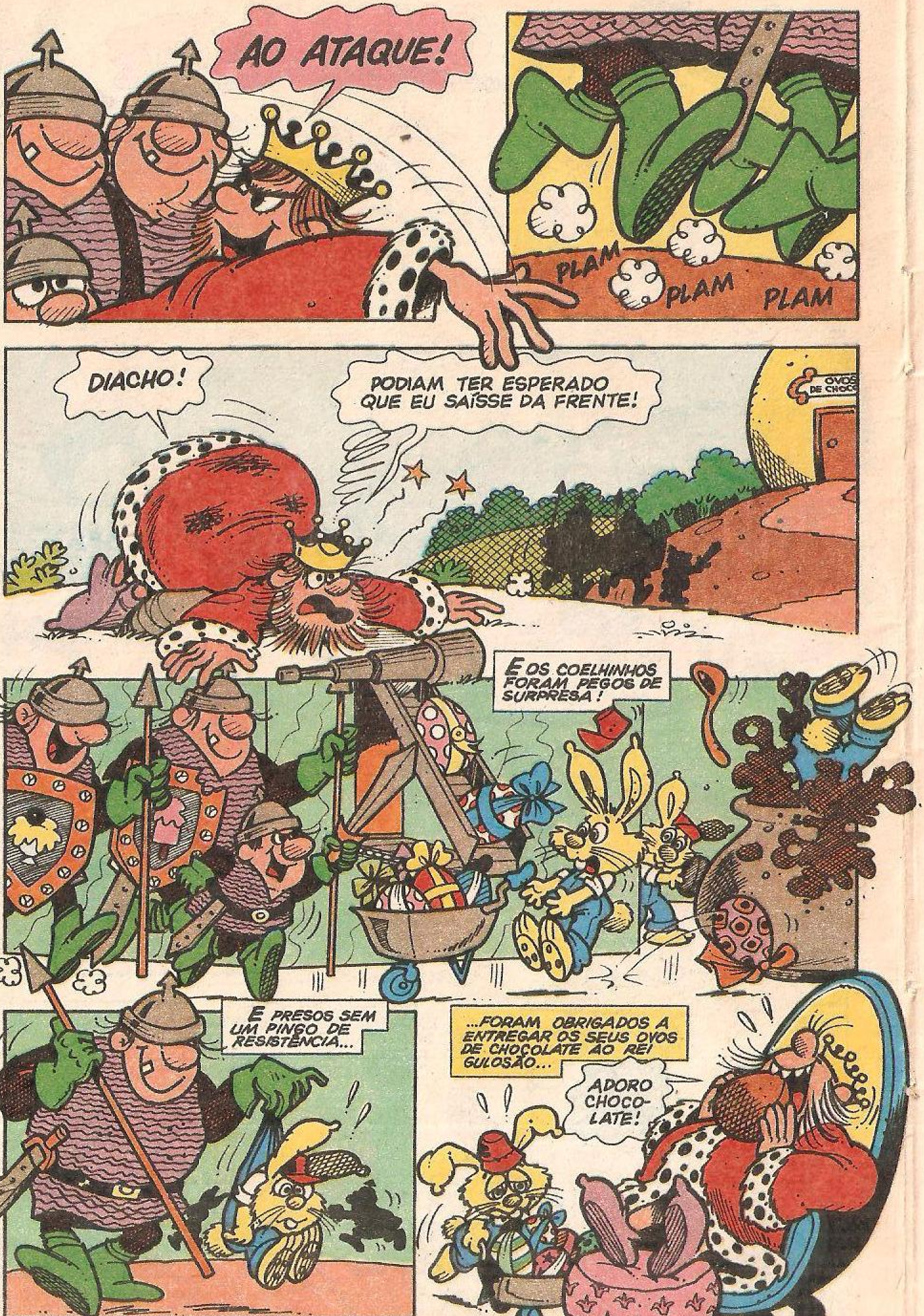
Múltipla

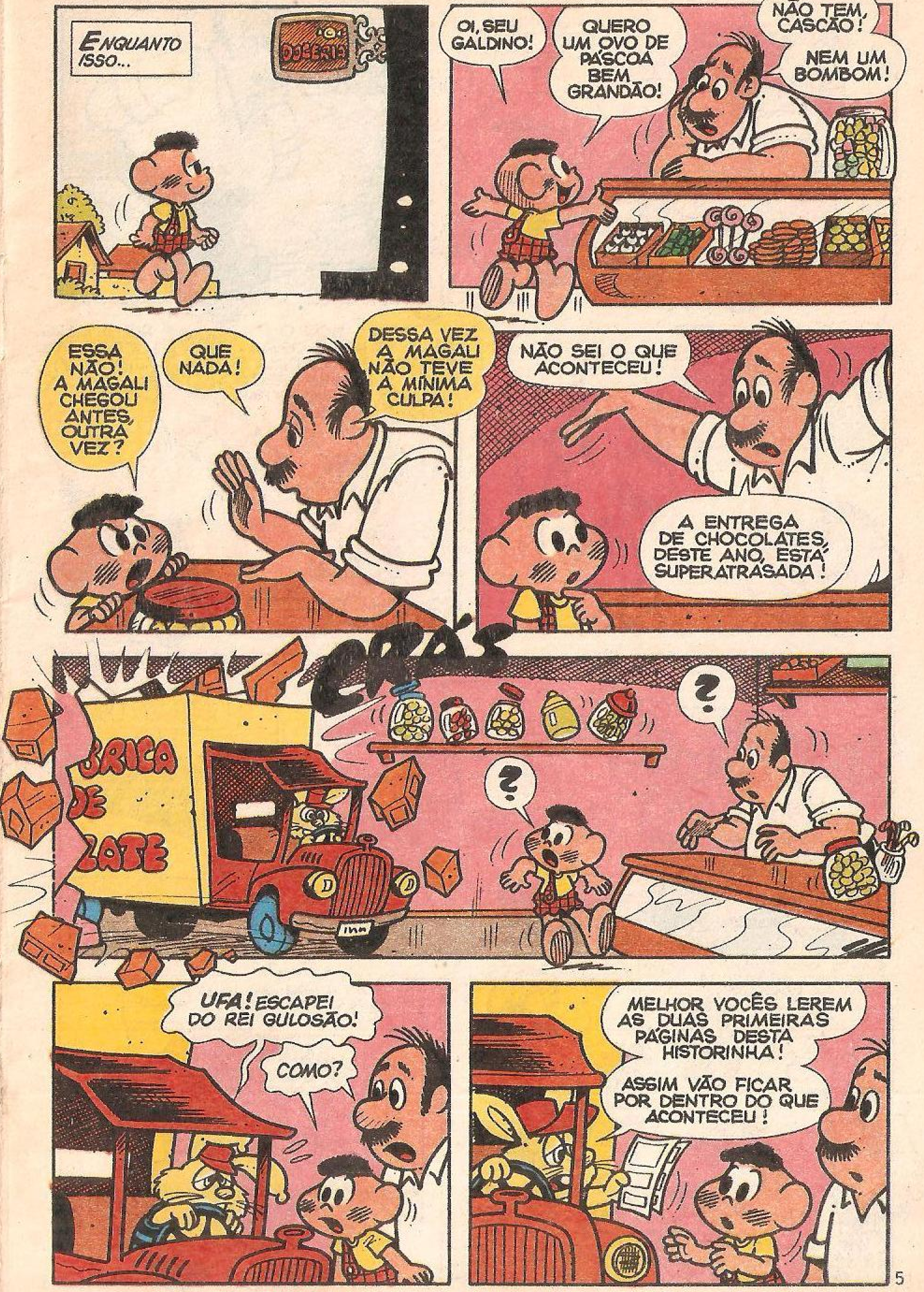
Torrones Tip Top.

Você NHAC não vai NHAC NHAC resistir NHAC à tentação.

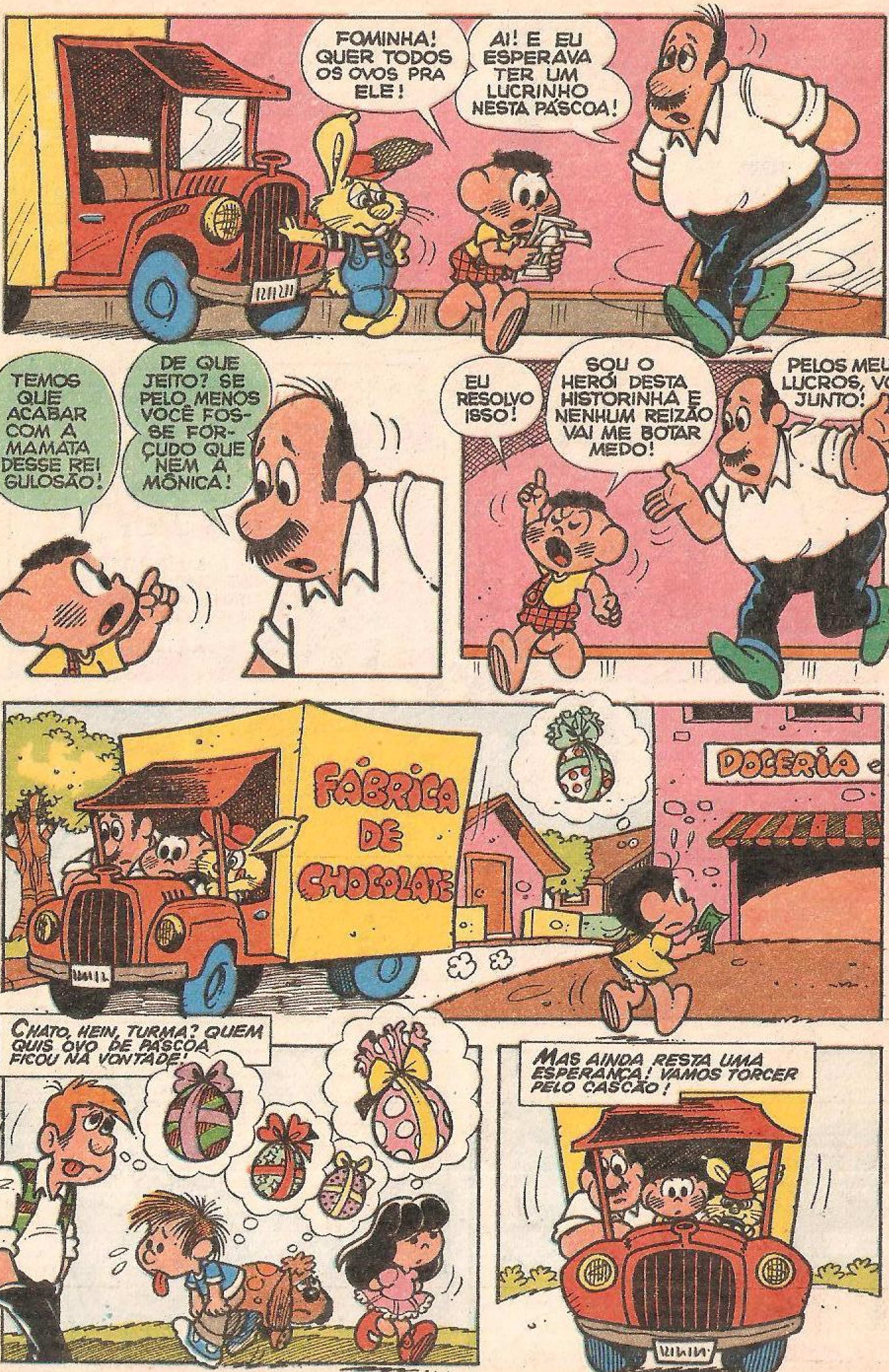


© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

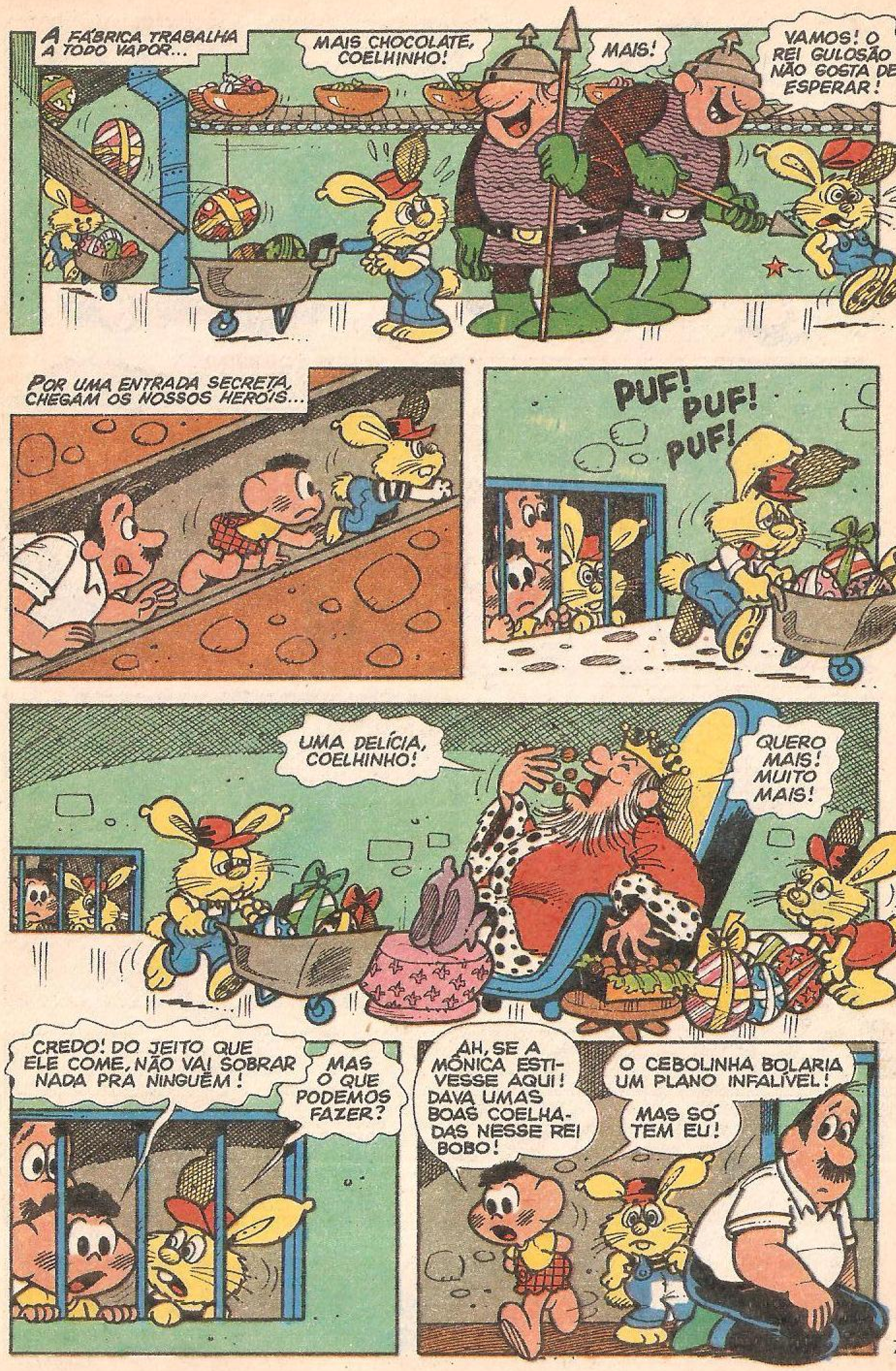

AO ATAQUE!
PLAM
PLAM
PLAM
DIACHO!
PODIAM TER ESPERADO QUE EU SAÍSSE DA FRENTE!
E OS COELHINHOS FORAM PEGOS DE SURPRESA!
E PRESOS SEM UM PINGO DE RESISTÊNCIA...
...FORAM OBRIGADOS A ENTREGAR OS SEUS OVOS DE CHOCOLATE AO REI GULOSÃO...
ADORO CHOCOLATE!



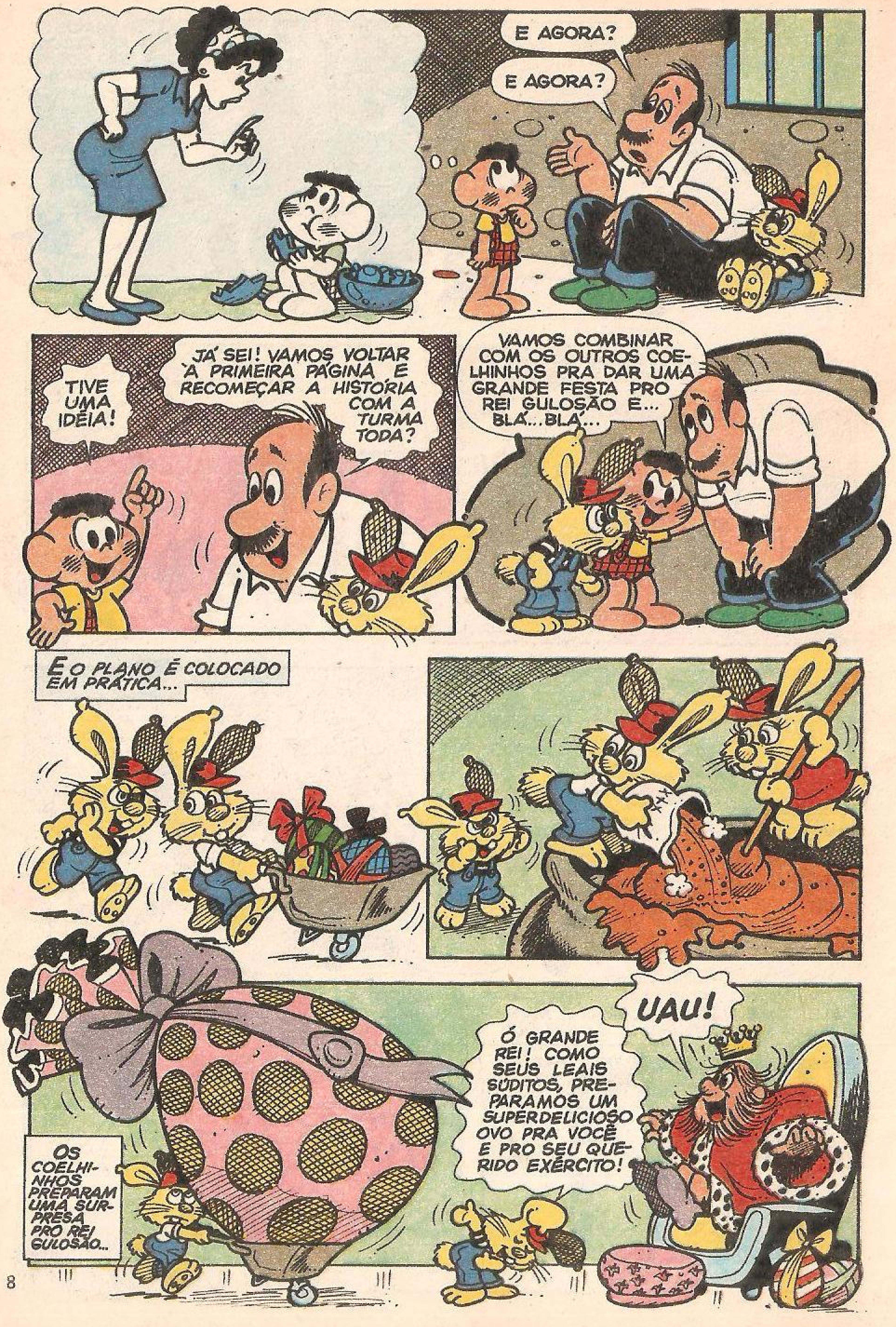
ENQUANTO ISSO...
OI, SEU GALDINO!
QUERO UM OVO DE PÁSCOA BEM GRANDÃO!
NÃO TEM, CASCÃO!
NEM UM BOMBOM!
ESSA NÃO! A MAGALI CHEGOU ANTES, OUTRA VEZ?
QUE NADA!
DESSA VEZ A MAGALI NÃO TEVE A MÍNIMA CULPA!
NÃO SEI O QUE ACONTECEU!
A ENTREGA DE CHOCOLATES, DESTE ANO, ESTÁ SUPERATRASADA!
CRÁS
?
?
UFA! ESCAPEI DO REI GULOSÃO!
COMO?
MELHOR VOCÊS LEREM AS DUAS PRIMEIRAS PÁGINAS DESTA HISTORINHA!
ASSIM VÃO FICAR POR DENTRO DO QUE ACONTECEU!



FOMINHA! QUER TODOS OS OVOS PRA ELE!
AI! E EU ESPERAVA TER UM LUCRINHO NESTA PÁSCOA!
TEMOS QUE ACABAR COM A MAMATA DESSE REI GULOSÃO!
DE QUE JEITO? SE PELO MENOS VOCÊ FOSSE FORÇUDO QUE NEM A MÔNICA!
EU RESOLVO ISSO!
SOU O HERÓI DESTA HISTORINHA E NENHUM REIZÃO VAI ME BOTAR MEDO!
PELOS MEUS LUCROS, VOU JUNTO!
FÁBRICA DE CHOCOLATE
DOCERIA
CHATO, HEIN, TURMA? QUEM QUIS OVO DE PÁSCOA FICOU NA VONTADE!
MAS AINDA RESTA UMA ESPERANÇA! VAMOS TORCER PELO CASCÃO!

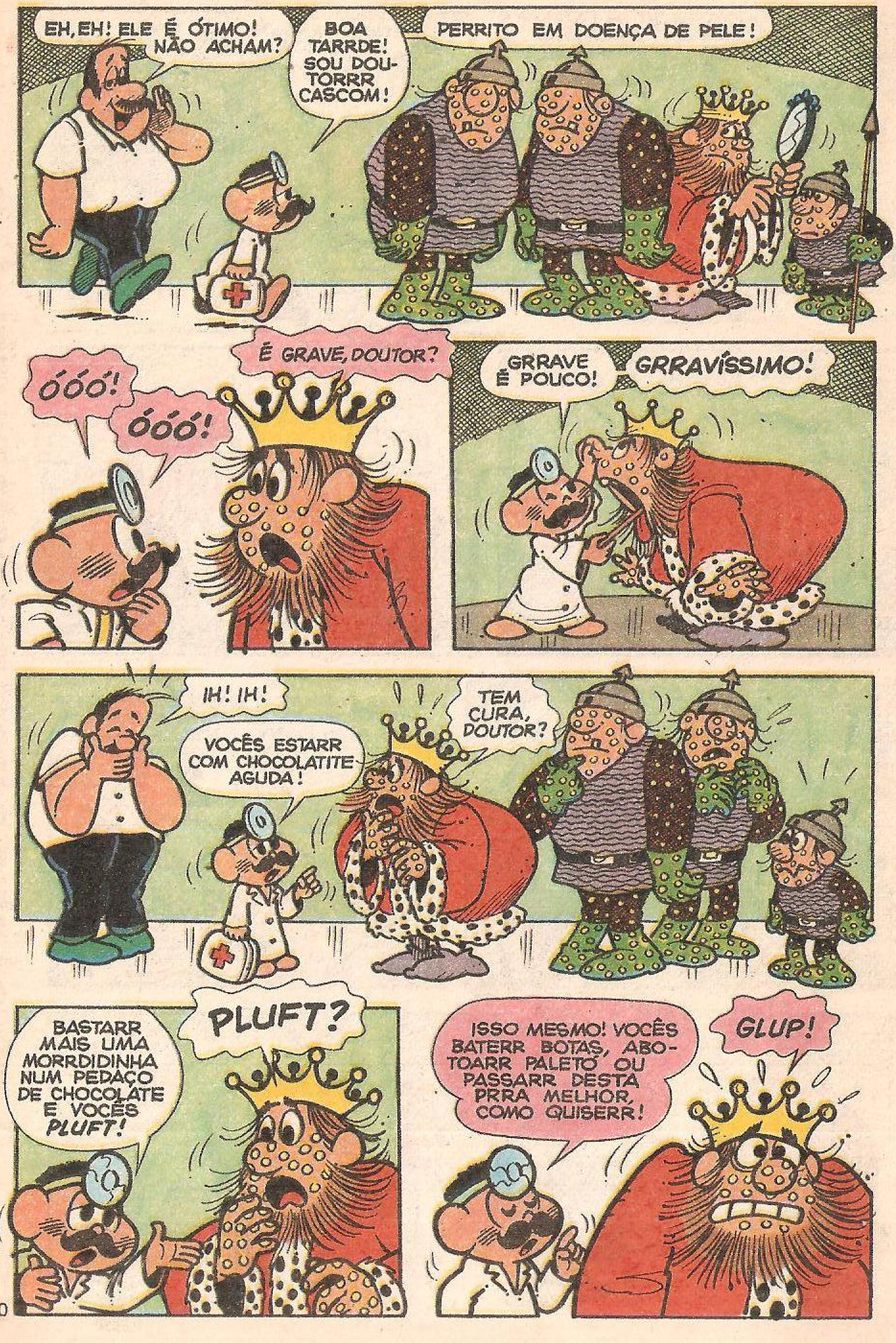


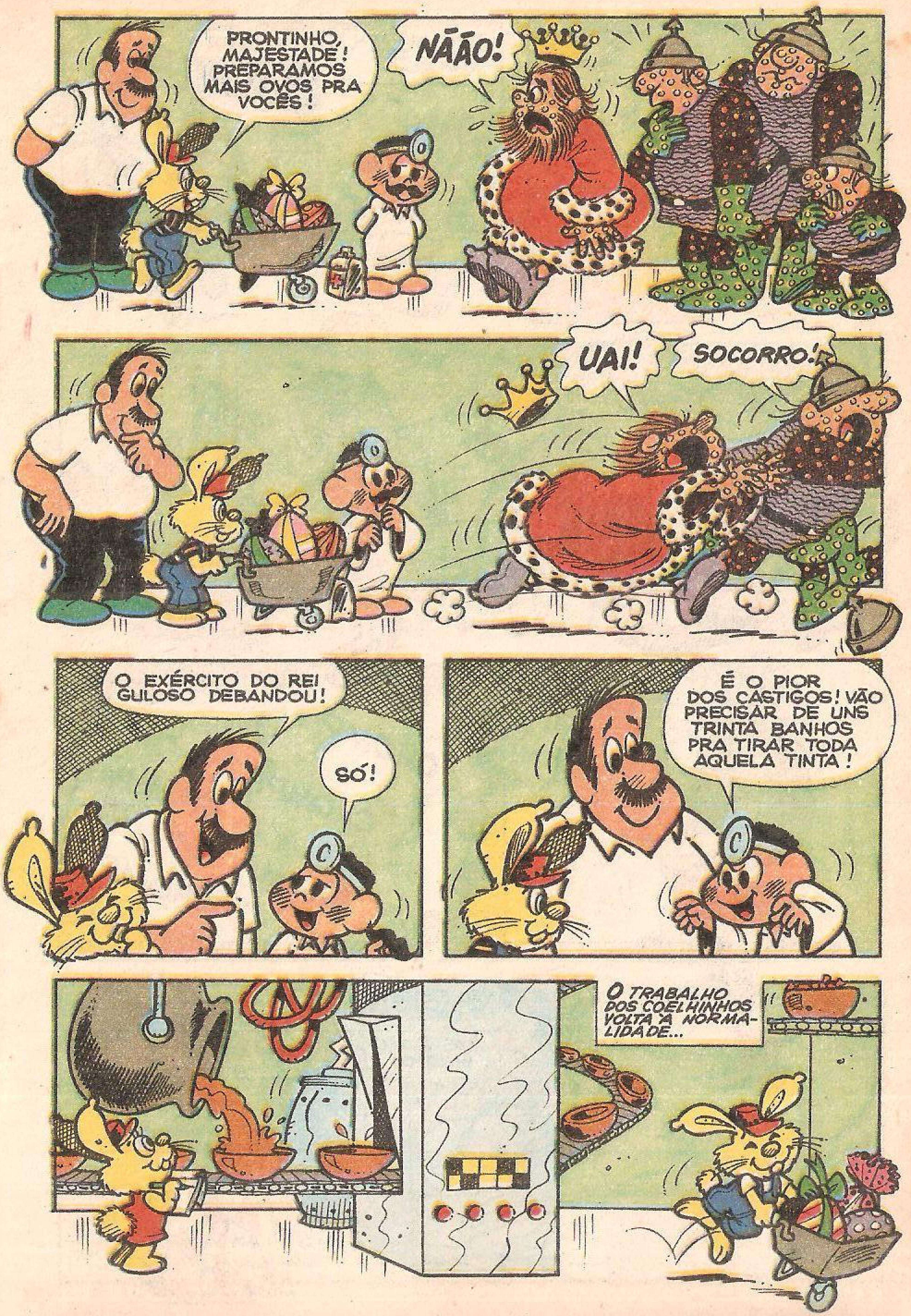
A FÁBRICA TRABALHA A TODO VAPOR...
MAIS CHOCOLATE, COELHINHO!
MAIS!
VAMOS! O REI GULOSÃO NÃO GOSTA DE ESPERAR!
POR UMA ENTRADA SECRETA, CHEGAM OS NOSSOS HERÓIS...
PUF! PUF! PUF!
UMA DELÍCIA, COELHINHO!
QUERO MAIS! MUITO MAIS!
CREDO! DO JEITO QUE ELE COME, NÃO VAI SOBRAR NADA PRA NINGUÉM!
MAS O QUE PODEMOS FAZER?
AH, SE A MÔNICA ESTIVESSE AQUI! DAVA UMAS BOAS COELHADAS NESSE REI BOBO!
O CEBOLINHA BOLARIA UM PLANO INFALÍVEL!
MAS SÓ TEM EU!

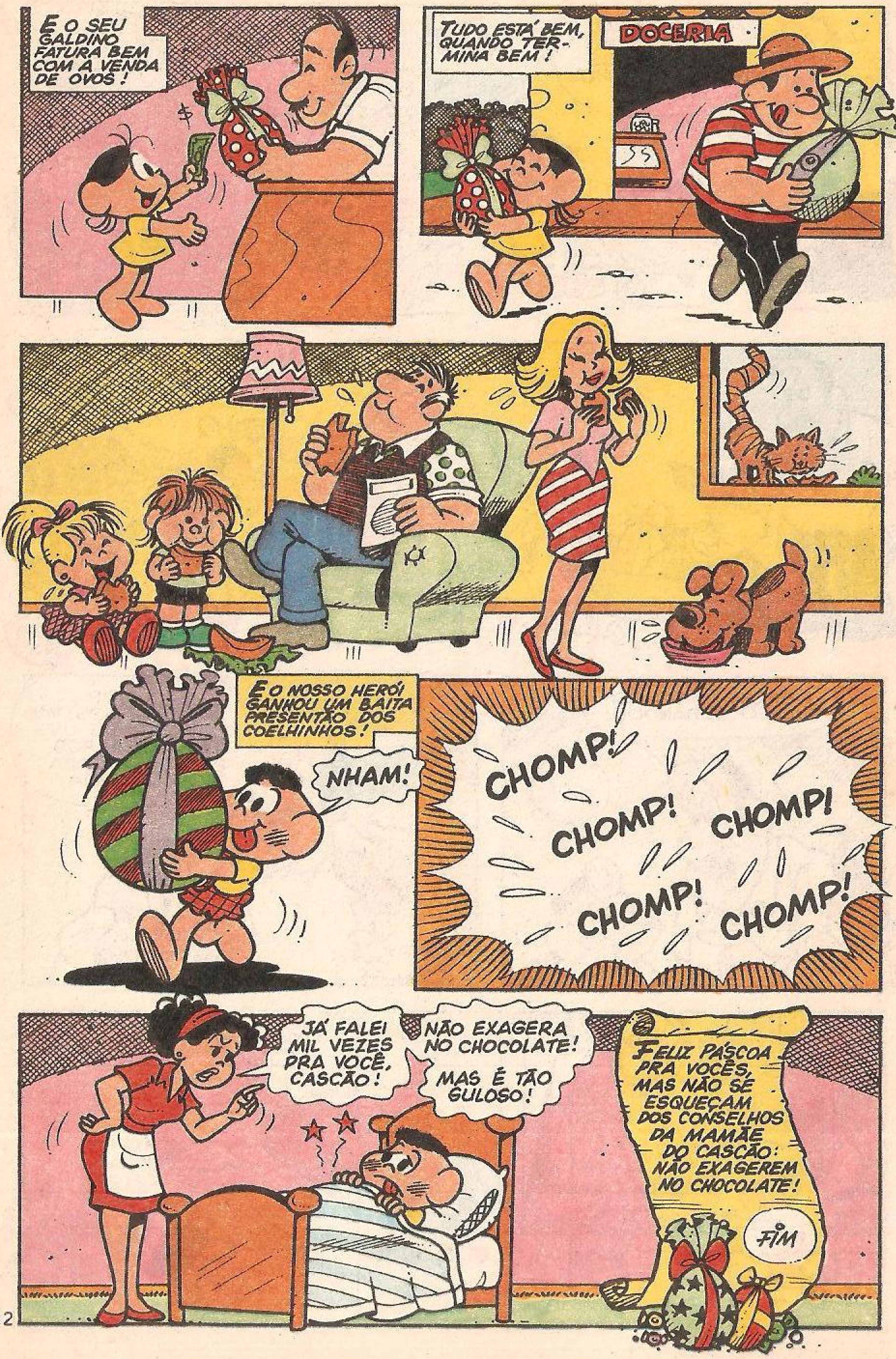


E AGORA?
E AGORA?
TIVE UMA IDÉIA!
JÁ SEI! VAMOS VOLTAR À PRIMEIRA PÁGINA E RECOMEÇAR A HISTÓRIA COM A TURMA TODA?
VAMOS COMBINAR COM OS OUTROS COELHINHOS PRA DAR UMA GRANDE FESTA PRO REI GULOSÃO E... BLÁ...BLÁ...
E O PLANO É COLOCADO EM PRÁTICA...
OS COELHINHOS PREPARAM UMA SURPRESA PRO REI GULOSÃO...
UAU!
Ó GRANDE REI! COMO SEUS LEAIS SÚDITOS, PREPARAMOS UM SUPERDELICIOSO OVO PRA VOCÊ E PRO SEU QUERIDO EXÉRCITO!

O que a Labra é legal não está no gibi.


EH, EH! ELE É ÓTIMO! NÃO ACHAM?
BOA TARRDE! SOU DOUTORRR CASCOM!
PERRITO EM DOENÇA DE PELE!
ÓÓÓ!
ÓÓÓ!
É GRAVE, DOUTOR?
GRRAVE É POUCO!
GRRAVÍSSIMO!
IH! IH!
VOCÊS ESTARR COM CHOCOLATITE AGUDA!
TEM CURA, DOUTOR?
BASTARR MAIS UMA MORRDIDINHA NUM PEDAÇO DE CHOCOLATE E VOCÊS PLUFT!
PLUFT?
ISSO MESMO! VOCÊS BATERR BOTAS, ABOTOARR PALETÓ OU PASSARR DESTA PRRA MELHOR, COMO QUISERR!
GLUP!


PRONTINHO, MAJESTADE! PREPARAMOS MAIS OVOS PRA VOCÊS!
NÃÃO!
UAI!
SOCORRO!
O EXÉRCITO DO REI GULOSO DEBANDOU!
SÓ!
É O PIOR DOS CASTIGOS! VÃO PRECISAR DE UNS TRINTA BANHOS PRA TIRAR TODA AQUELA TINTA!
O TRABALHO DOS COELHINHOS VOLTA À NORMALIDADE...


E O SEU GALDINO FATURA BEM COM A VENDA DE OVOS!
TUDO ESTÁ BEM, QUANDO TERMINA BEM!
DOCERIA
E O NOSSO HERÓI GANHOU UM BAITA PRESENTÃO DOS COELHINHOS!
NHAM!
CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP!
JÁ FALEI MIL VEZES PRA VOCÊ, CASCÃO!
NÃO EXAGERA NO CHOCOLATE!
MAS É TÃO GULOSO!
FELIZ PÁSCOA PRA VOCÊS, MAS NÃO SE ESQUEÇAM DOS CONSELHOS DA MAMÃE DO CASCÃO: NÃO EXAGEREM NO CHOCOLATE!
FIM

EXPERIMENTE A NOVA LOVE!

TESTE GRATUITO

Fotografe, você mesmo, e faça fotos coloridas tão lindas como esta:

Você nunca desejou fazer aquelas fotos coloridas de seus filhos, que causam grande admiração pela sua beleza?

Pois, então, alegre-se!

Fotografar agora é fácil com a incrível Máquina Fotográfica LOVE. Porque ela já vem com um filme colorido de 20 poses dentro, prontinha para você fotografar.

E mais: ela é totalmente automática e dispensa qualquer tipo de regulagem.

VOCÊ SÓ PRECISA APERTAR O BOTÃO E A LOVE FAZ O RESTO!

Mesmo que você nunca tenha fotografado, com a Love você vai fazer fotos incríveis!

Agora, qualquer pessoa, **mesmo sem prática**, pode fazer as mais lindas fotos coloridas de seus familiares, passeios, férias, festas de aniversário e tudo o mais que merece ser preservado para sempre.

Quer experimentar? É por nossa conta!

Use a LOVE durante 90 DIAS.
Se você não ficar inteiramente satisfeito com as fotos que tirar, **devolva** a máquina com a 1ª via da nota fiscal e **você será totalmente reembolsado sem que qualquer pergunta lhe seja feita.**

ENTRE VOCÊ TAMBÉM PARA O SISTEMA LOVE DE FOTOGRAFIA!

"A LOVE parece mágica. Nunca pensei que fotografar fosse tão fácil".
Célia Dias Engel - *MG*

"Estou apaixonada pela Love. Com ela, faço as mais lindas fotos coloridas dos meus filhos".
Jardelina Abreu - *AM*

"Perdi a minha LOVE em Santos e escrevi prá Sonora, mandando a nota fiscal junto. Dias depois, que surpresa: recebi uma nova LOVE de graça".
J.A. Giacometti - *SP*

Envie este cupom para:

SONORA

À
SONORA S.A.
Caixa Postal 76
01000 - São Paulo

TESTE GRATUITO

SIM, desejo receber **POR CONTA DA SONORA**, uma Máquina Fotográfica LOVE, pronta para fotografar, carregada com um filme colorido de 20 poses dentro, por apenas:

Cr$ 95.000 + Cr$ 8.000 DE DESPESAS POSTAIS, NUM TOTAL DE Cr$ 103.000

que só pagarei quando retirar a máquina no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique inteiramente satisfeito(a) com as fotos que tirar, **devolverei** a máquina à Sonora dentro de 90 DIAS (com a 1ª via da nota fiscal) para ser **TOTALMENTE REEMBOLSADO** sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta **GARANTIA**, favor enviá-la para mim, no endereço abaixo:

Nome ____________________

Endereço ____________________

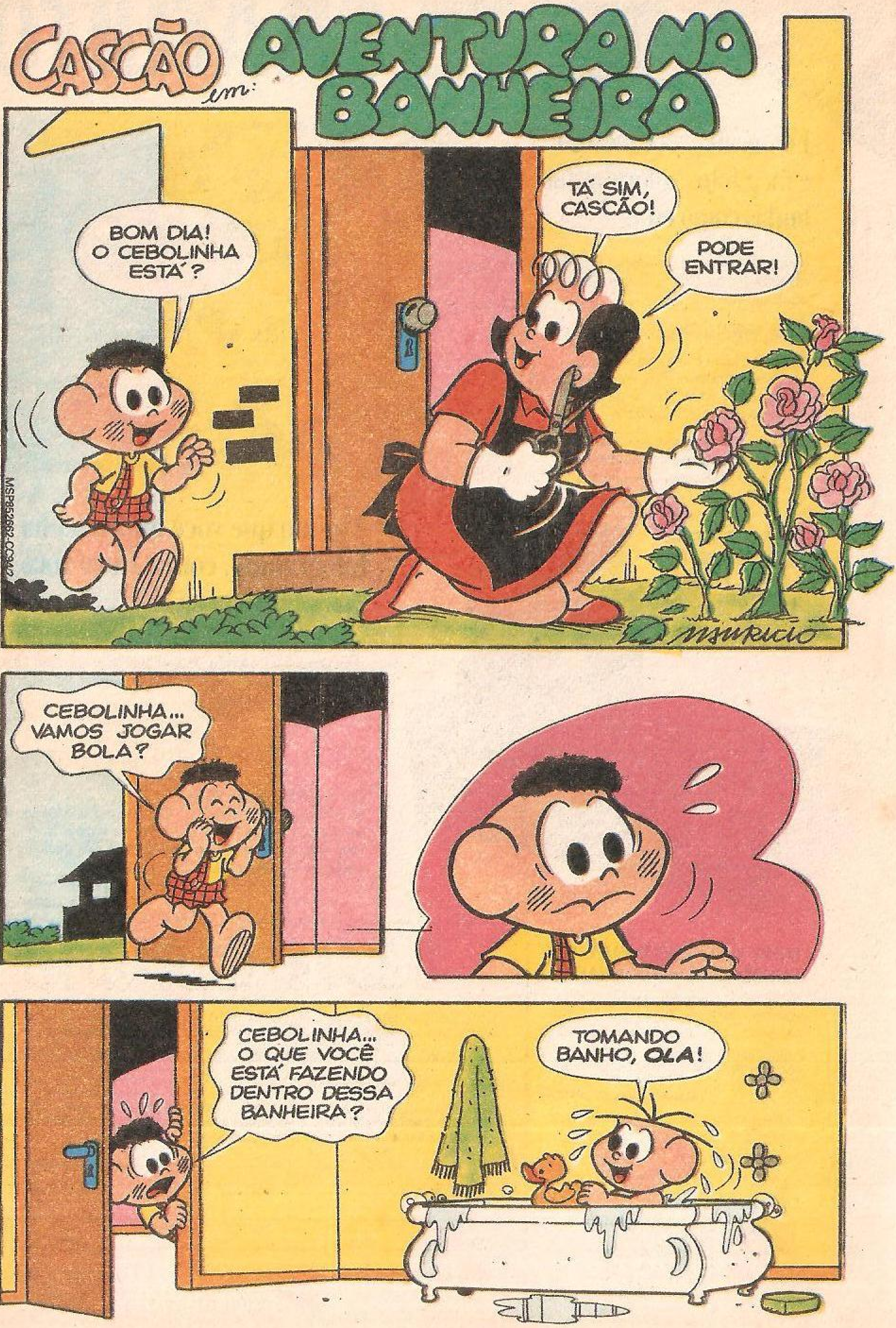
____

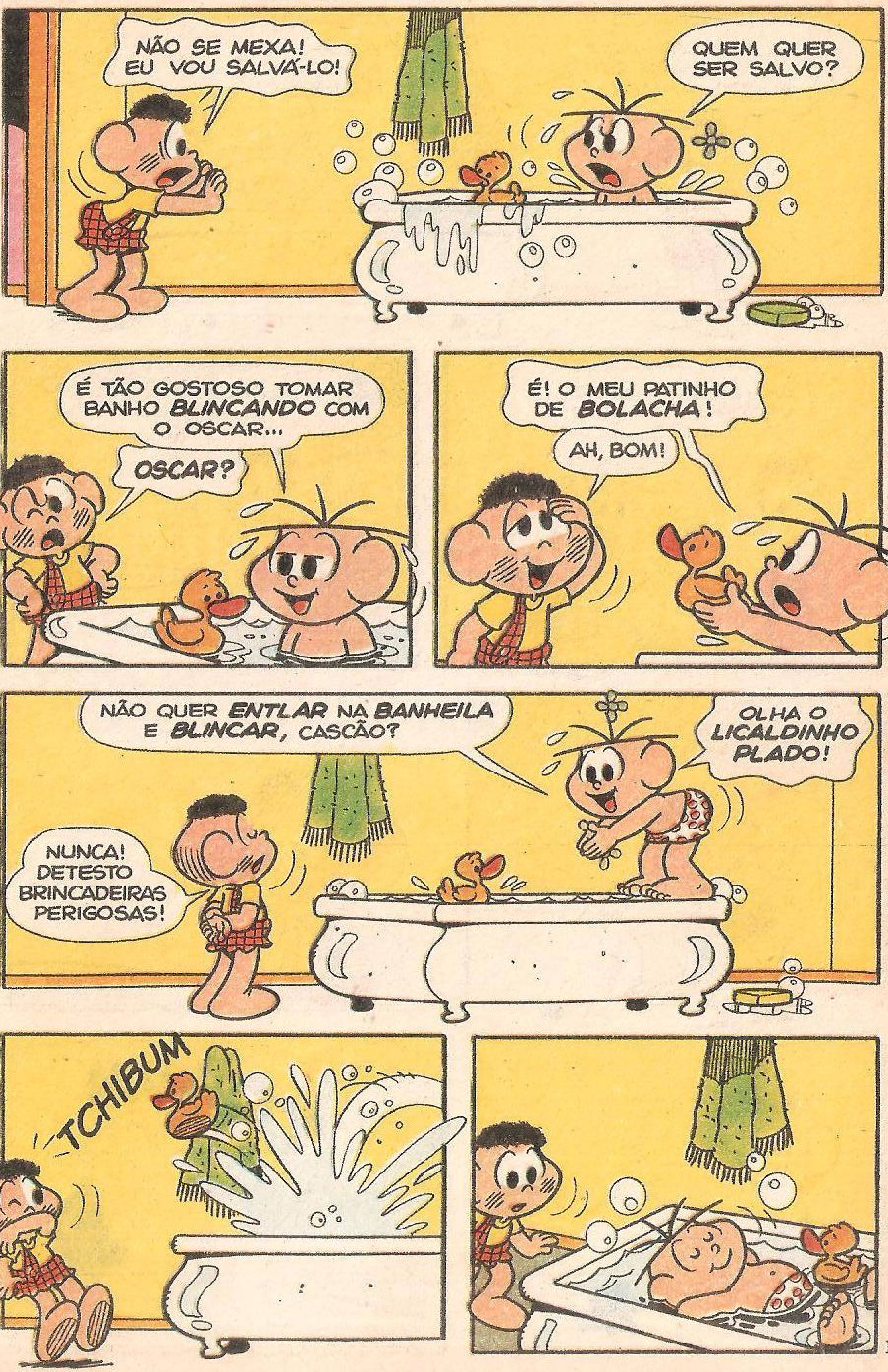
CEP ________ Cidade ____________________ Est ________

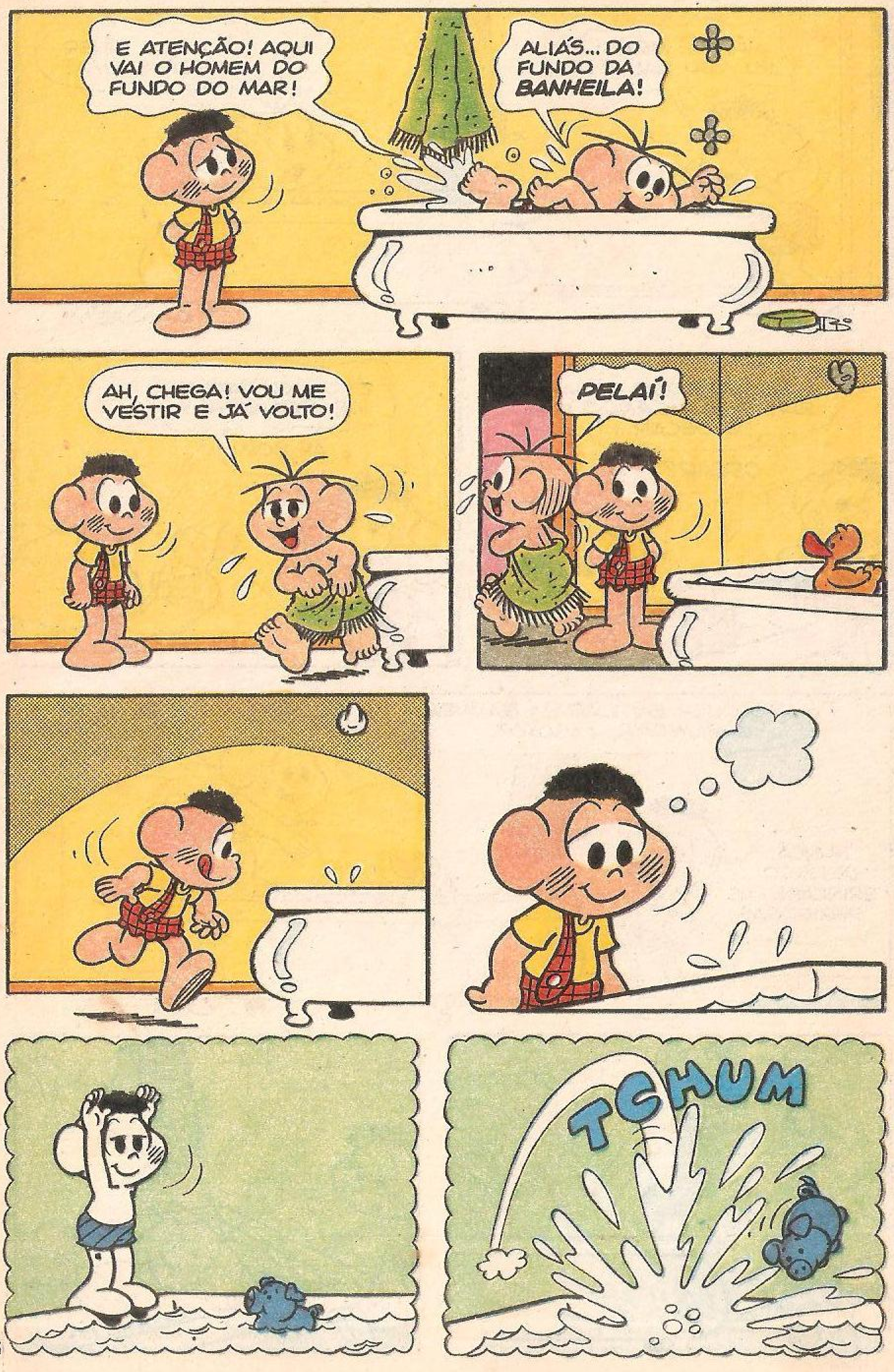
Envie este cupom para: SONORA
SONORA
Caixa Postal 76
CEP 01000 - São Paulo

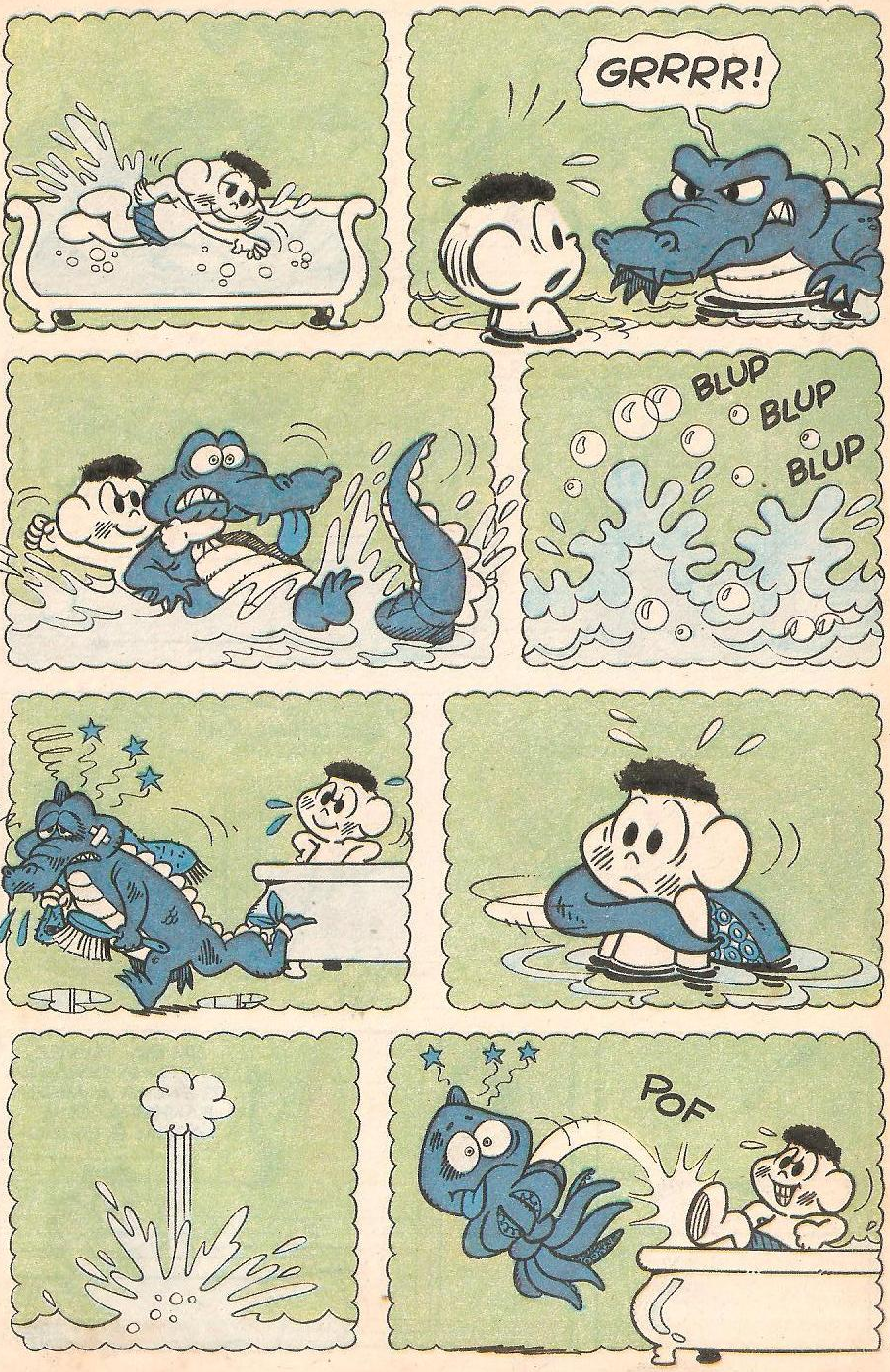
PRAZO DE ENTREGA: 3 a 4 SEMANAS

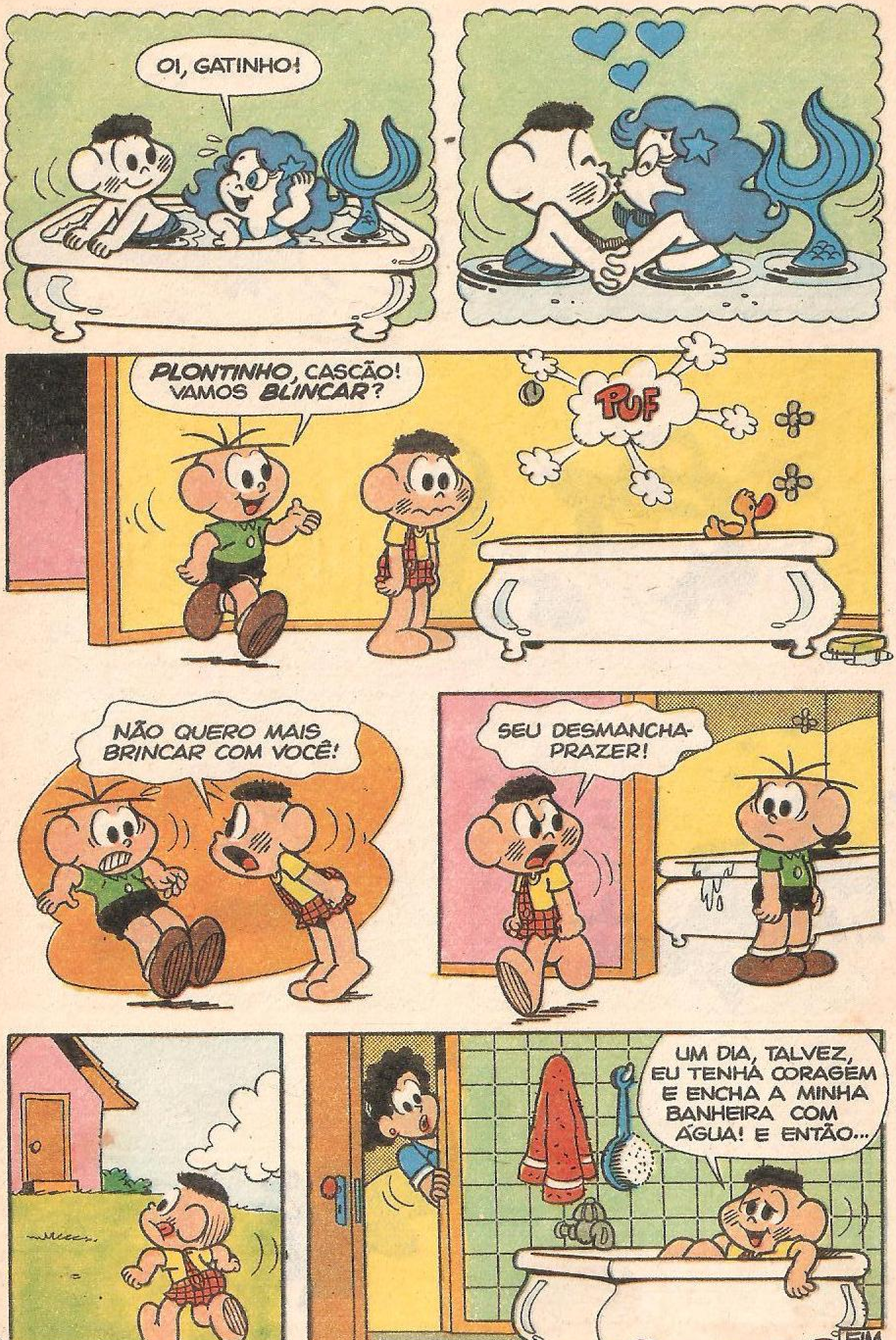
CC - 94


CASCÃO
em:
AVENTURA NA BANHEIRA
BOM DIA! O CEBOLINHA ESTÁ?
TÁ SIM, CASCÃO!
PODE ENTRAR!
MAURICIO
CEBOLINHA... VAMOS JOGAR BOLA?
CEBOLINHA... O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO DENTRO DESSA BANHEIRA?
TOMANDO BANHO, OLA!


NÃO SE MEXA! EU VOU SALVÁ-LO!
QUEM QUER SER SALVO?
É TÃO GOSTOSO TOMAR BANHO BLINCANDO COM O OSCAR...
OSCAR?
É! O MEU PATINHO DE BOLACHA!
AH, BOM!
NÃO QUER ENTLAR NA BANHEILA E BLINCAR, CASCÃO?
OLHA O LICALDINHO PLADO!
NUNCA! DETESTO BRINCADEIRAS PERIGOSAS!
TCHIBUM


E ATENÇÃO! AQUI VAI O HOMEM DO FUNDO DO MAR!
ALIÁS... DO FUNDO DA BANHEILA!
AH, CHEGA! VOU ME VESTIR E JÁ VOLTO!
PELAÍ!
TCHUM


GRRRR!
BLUP
BLUP
BLUP
POF


OI, GATINHO!
PLONTINHO, CASCÃO! VAMOS BLINCAR?
PUF
NÃO QUERO MAIS BRINCAR COM VOCÊ!
SEU DESMANCHA-PRAZER!
UM DIA, TALVEZ, EU TENHA CORAGEM E ENCHA A MINHA BANHEIRA COM ÁGUA! E ENTÃO...
FIM

Veja o que acontece quando você dá uma revista Alegria para duas crianças.

ALEGRIA é a revista do jeitinho que as crianças gostam! Leve ALEGRIA para casa. E se precisar leve mais de uma. Afinal, toda criança tem direito a pelo menos uma Alegria por mês.

Revista

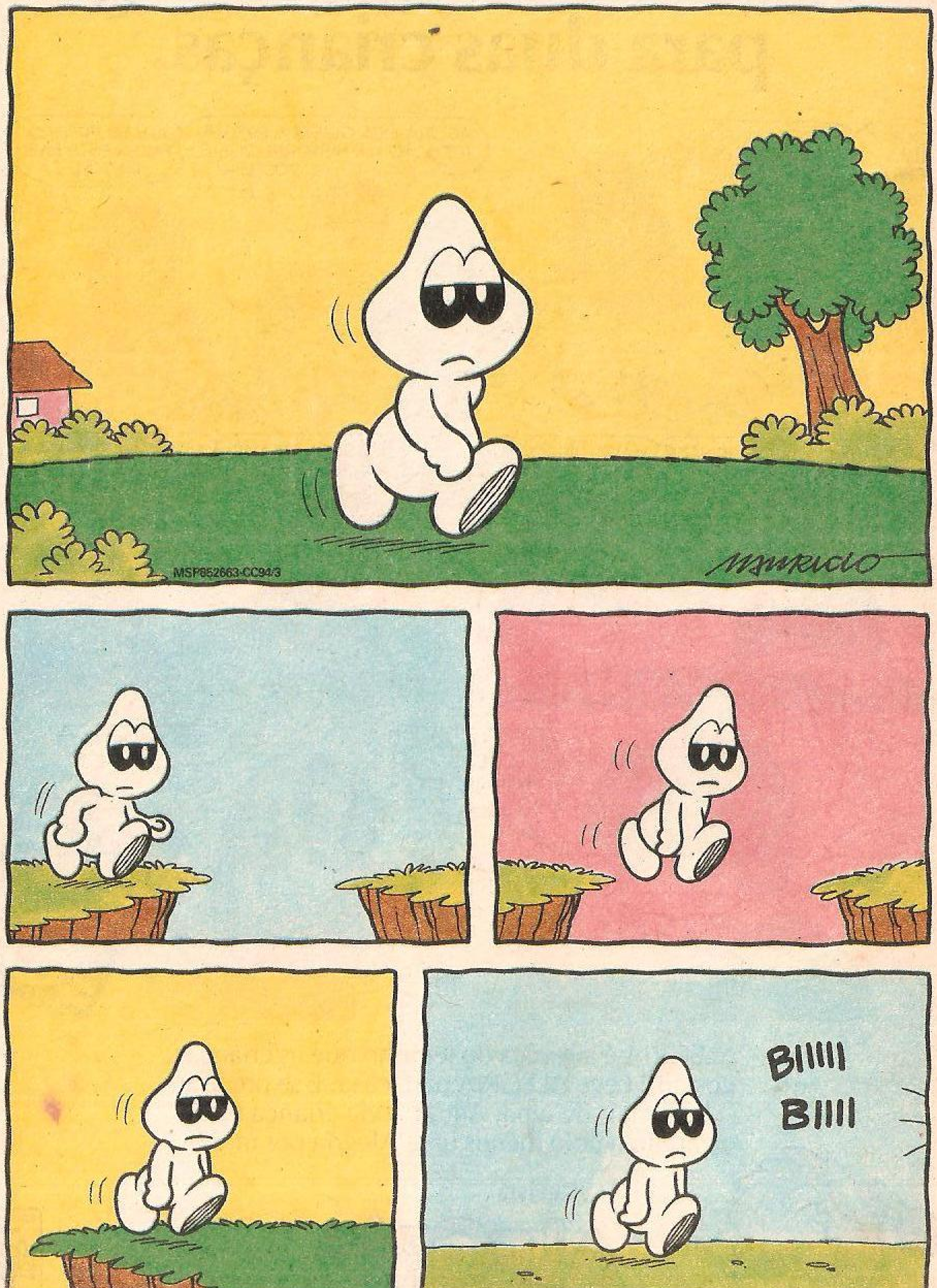
ALEGRIA

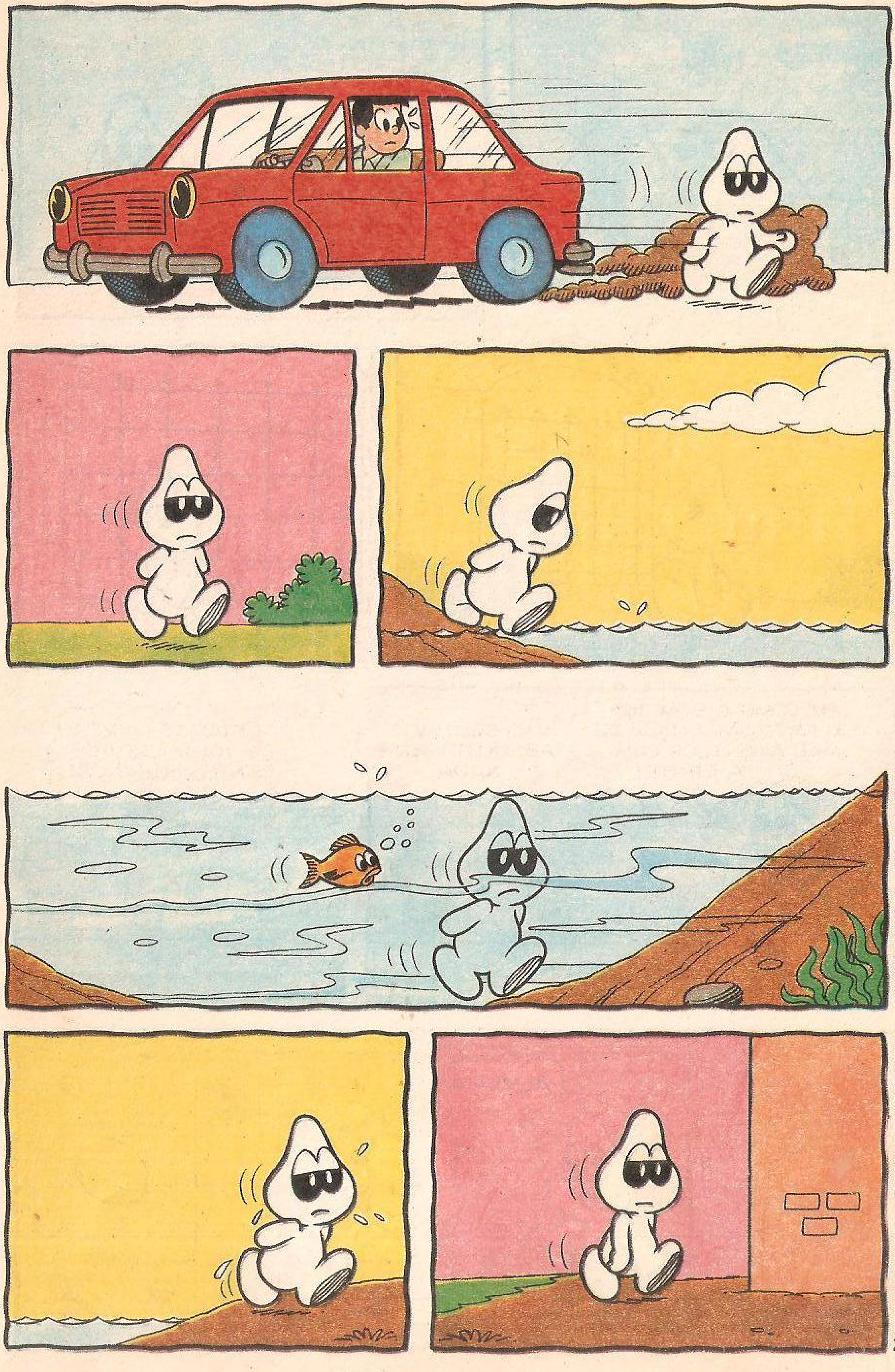
e companhia

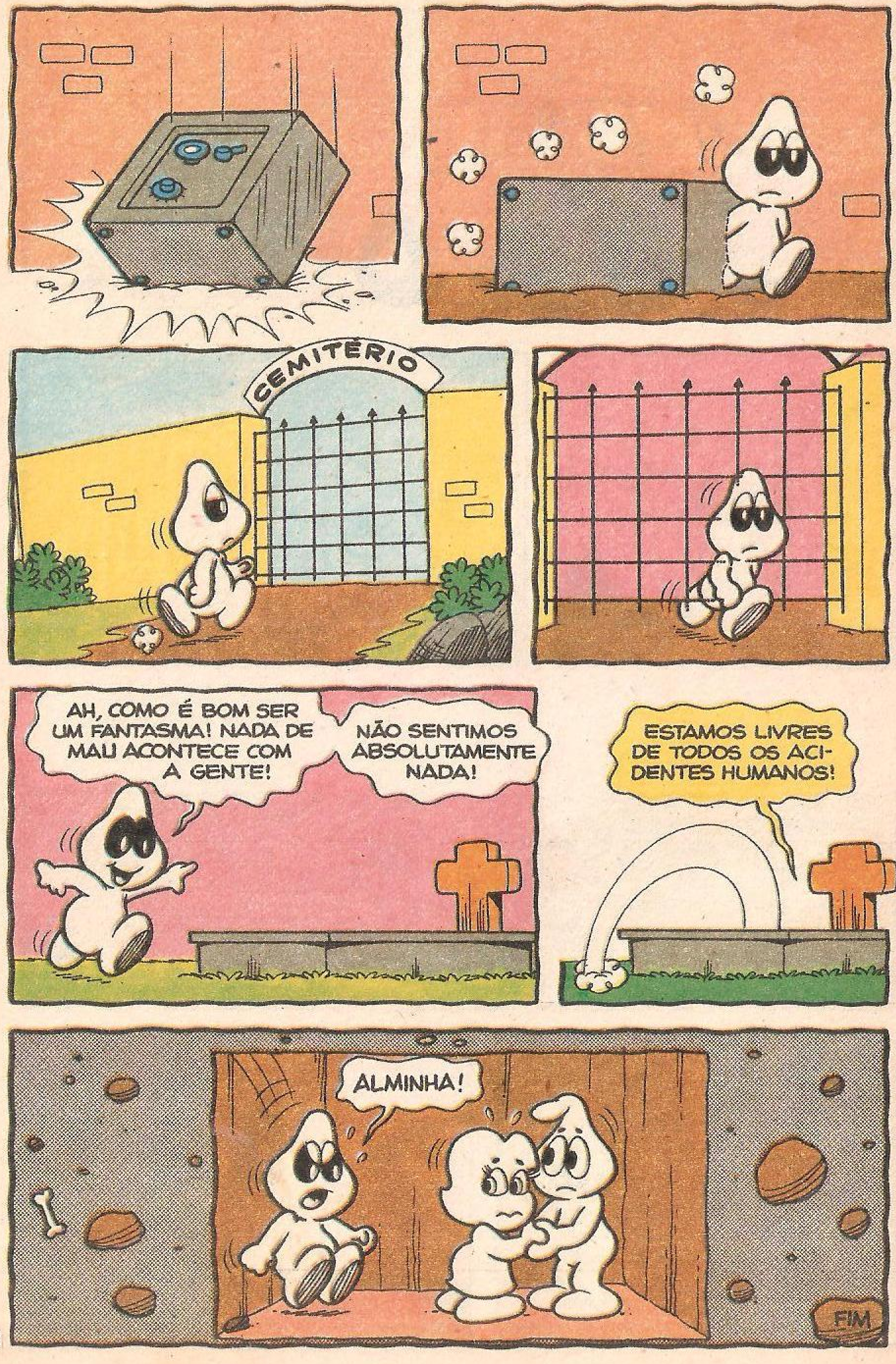
Todo dia 25 nas bancas

EDITORA ABRIL

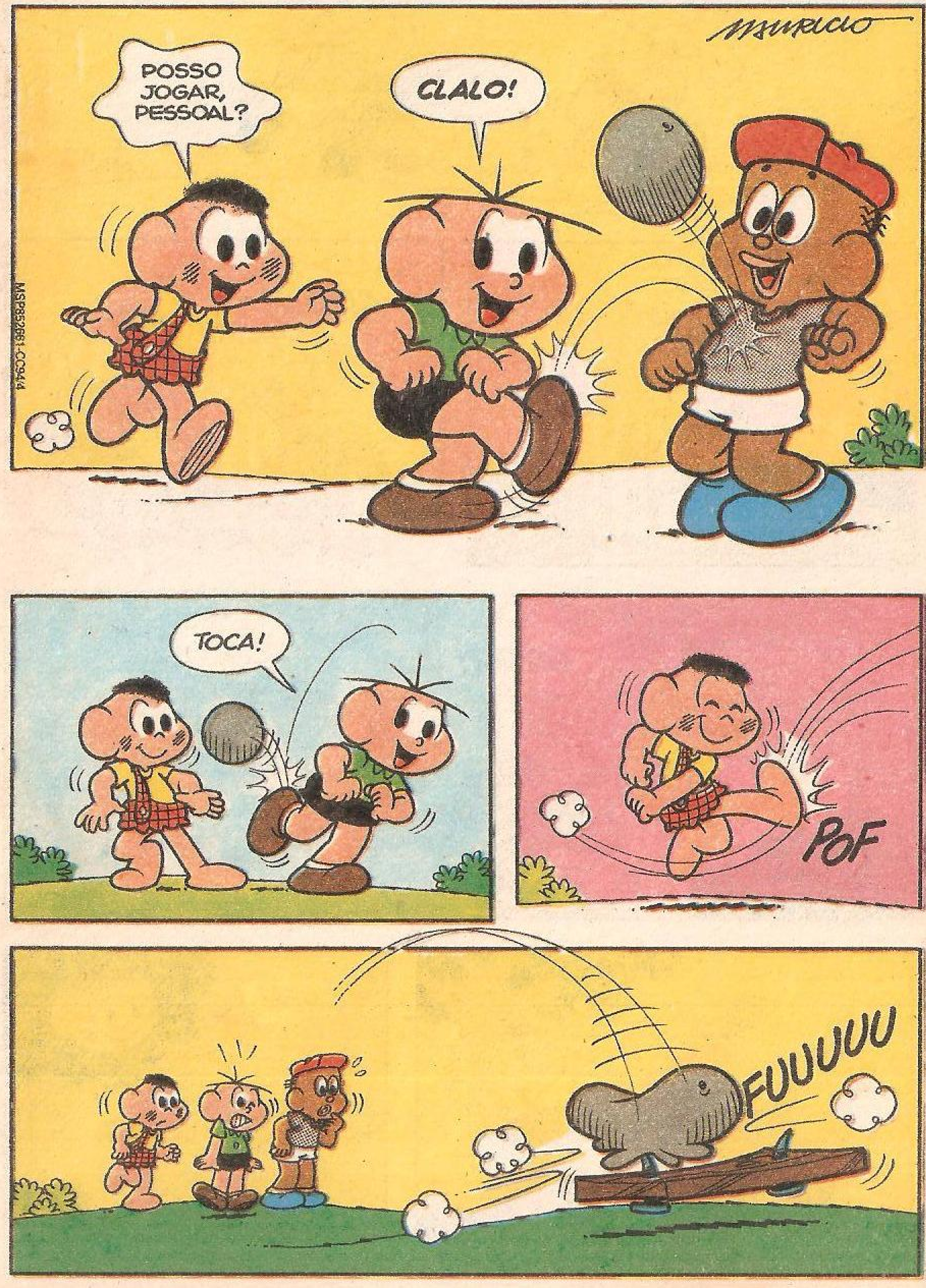
PENADO MALES HUMANOS



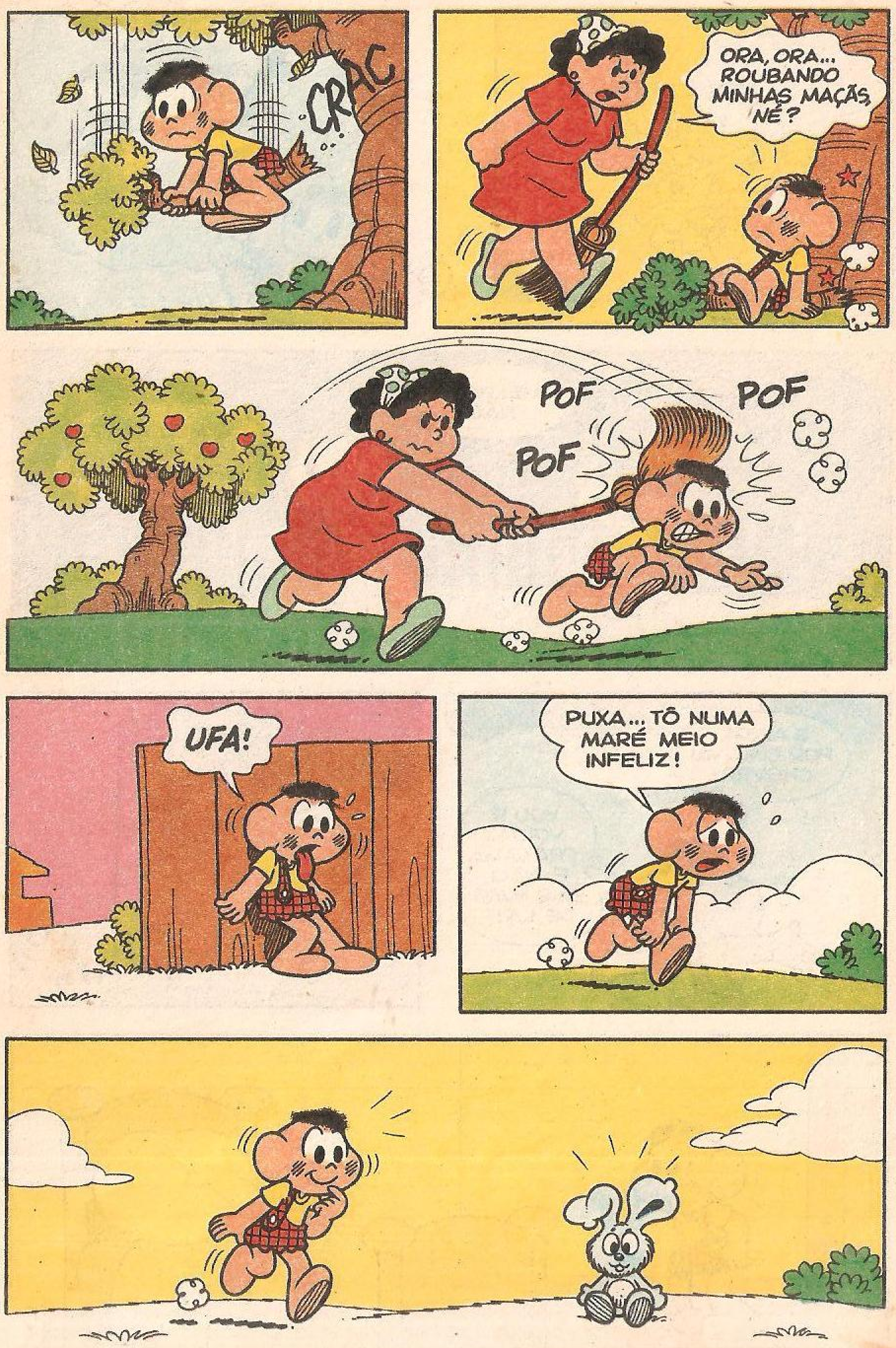



CEMITÉRIO
AH, COMO É BOM SER UM FANTASMA! NADA DE MAL ACONTECE COM A GENTE!
NÃO SENTIMOS ABSOLUTAMENTE NADA!
ESTAMOS LIVRES DE TODOS OS ACIDENTES HUMANOS!
ALMINHA!
FIM

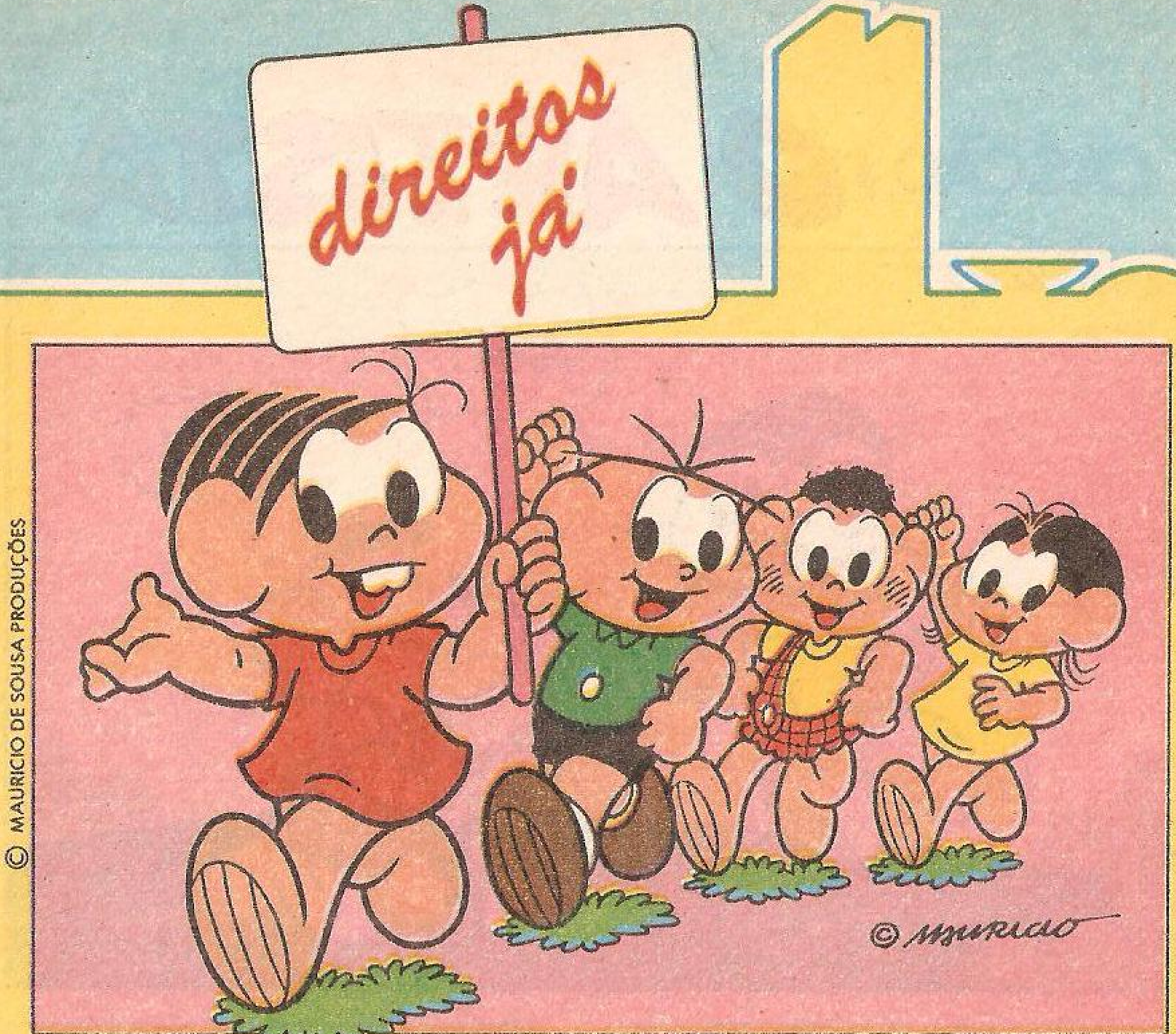
CASCÃO em DIA DE AZAR



GRRR! SEU GLOSSO!
CALMA, CEBOLA!
PUXA... QUE AZAR!
GRRR!
GRRR!
UFA!


CRAC
ORA, ORA... ROUBANDO MINHAS MAÇÃS, NÉ?
POF
POF
POF
UFA!
PUXA... TÔ NUMA MARÉ MEIO INFELIZ!

MELHOR NÃO!
O MEU AZAR TÁ MUITO GRANDE HOJE!
E AINDA POR CIMA VAI CHOVER!
VOU É VOLTAR PRA CAMA E NÃO SAIR MAIS DE LÁ!
FIM

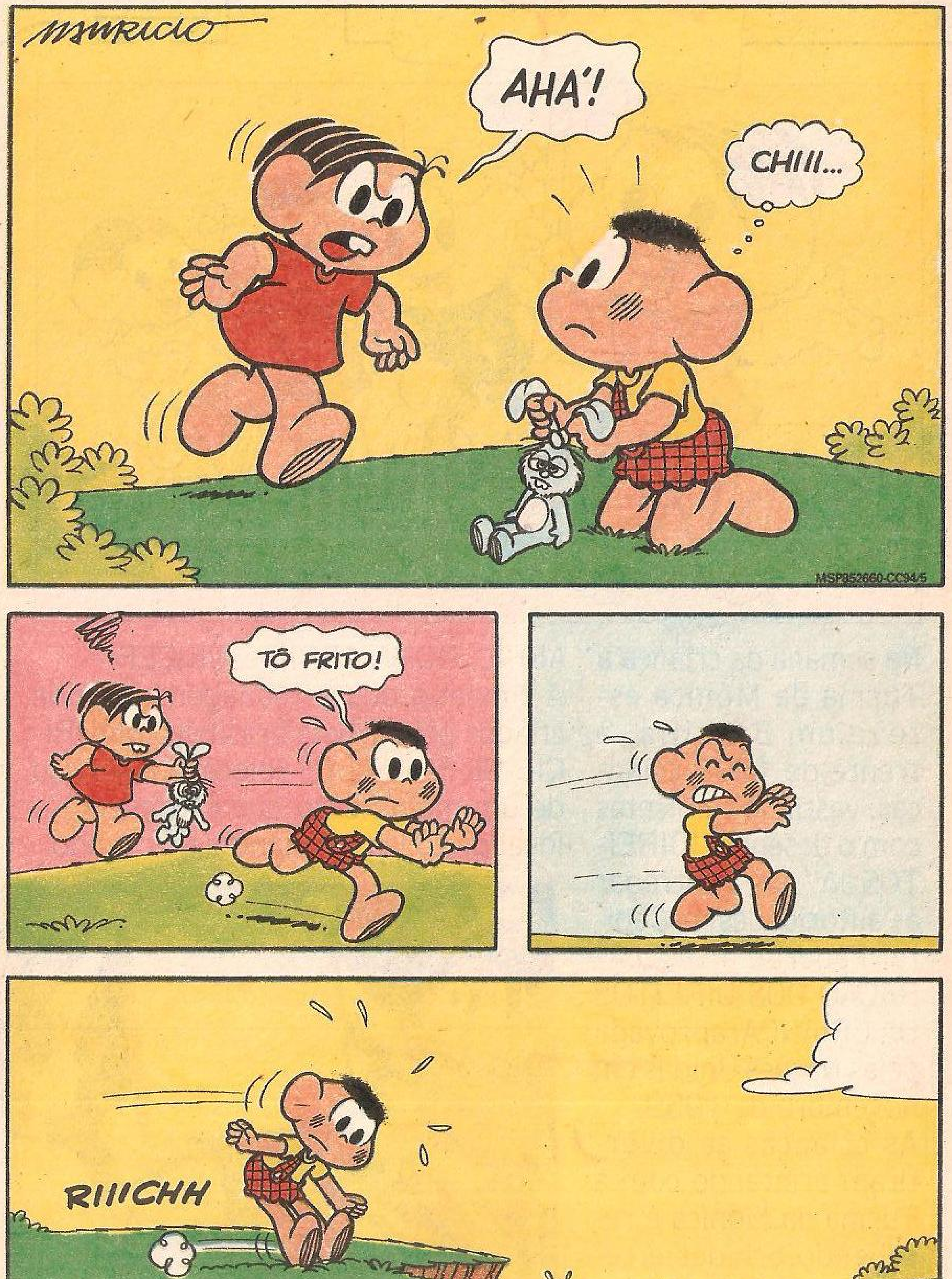


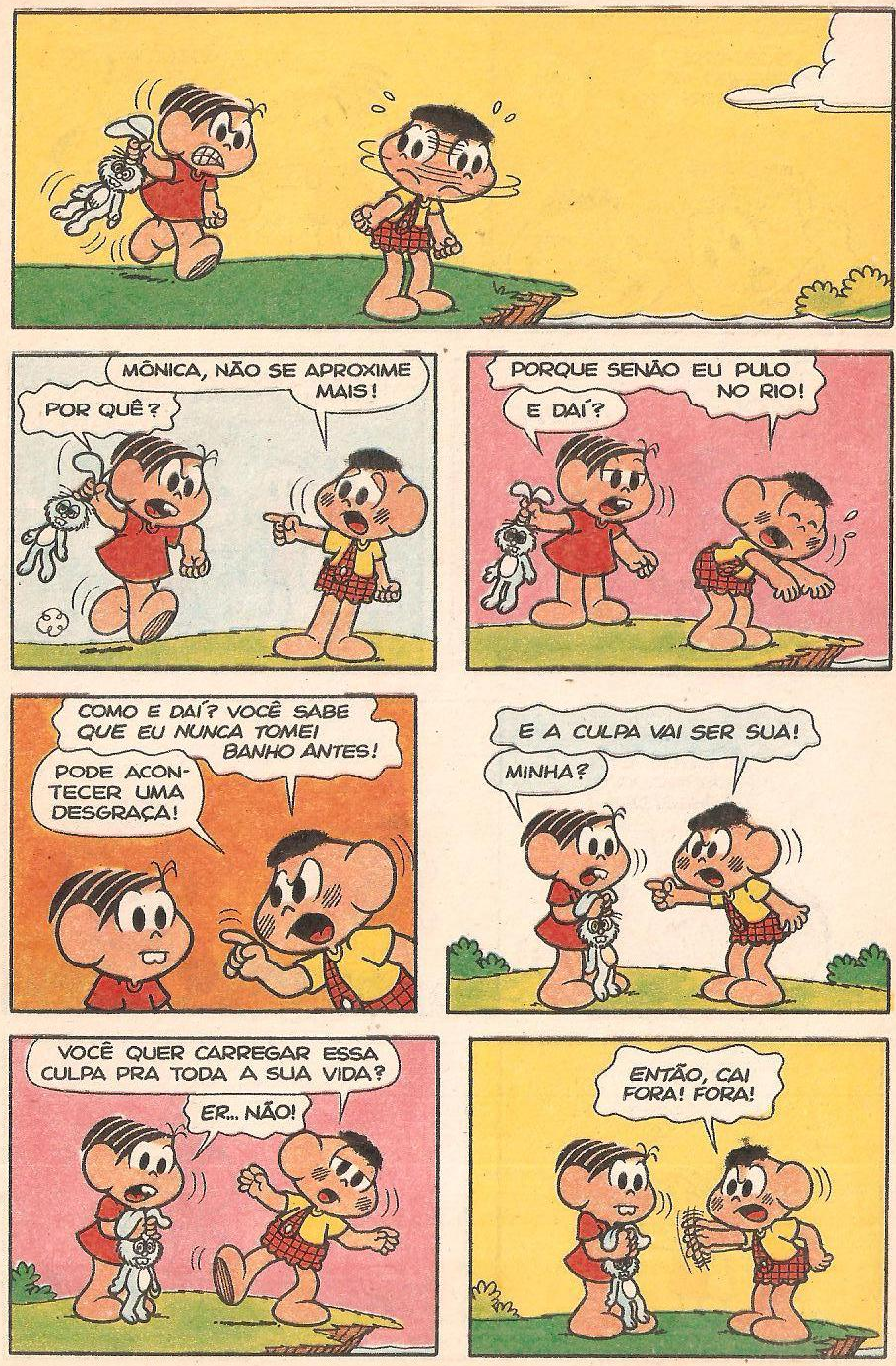
Na semana da criança a Turma da Mônica esteve em Brasília, à frente de 1000 crianças, vestindo camisetas com o desenho "DIREITOS JÁ", para entregar às autoridades da Capital Federal, a DECLARAÇÃO DOS DIREITOS DA CRIANÇA, aprovada pelas Nações Unidas em novembro de 1959.

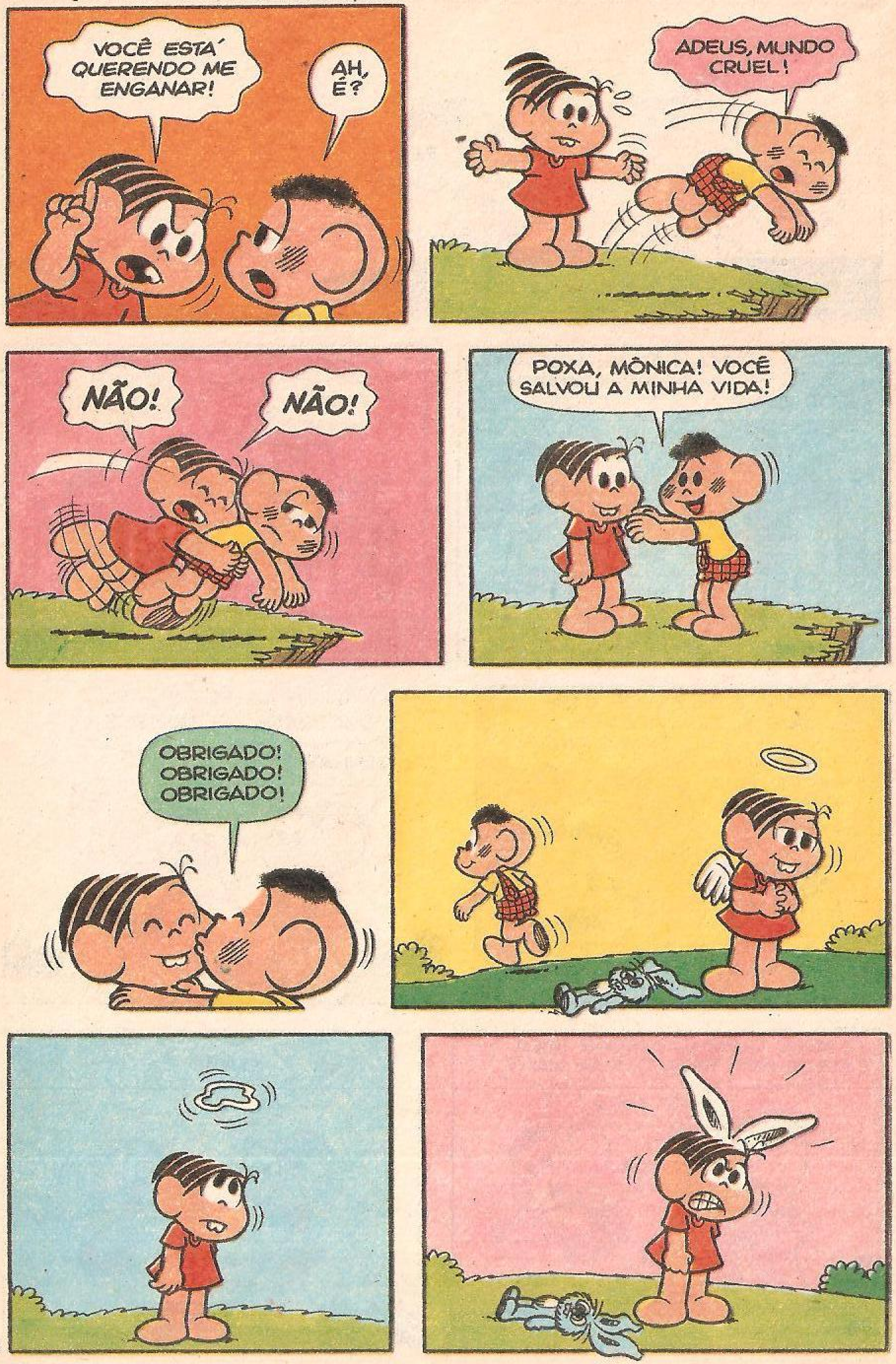
As crianças se divertiram brincando com a Turma da Mônica e recebendo brindes e revistas da EDITORA ABRIL, NOVA ABRIL e UNICEF.

A simpatia dos personagens infantis criados pelo artista brasileiro MAURICIO DE SOUSA, foi colocada a serviço de um movimento que representa o ideal de todas as crianças do mundo.

CASCÃO em O ARTISTA

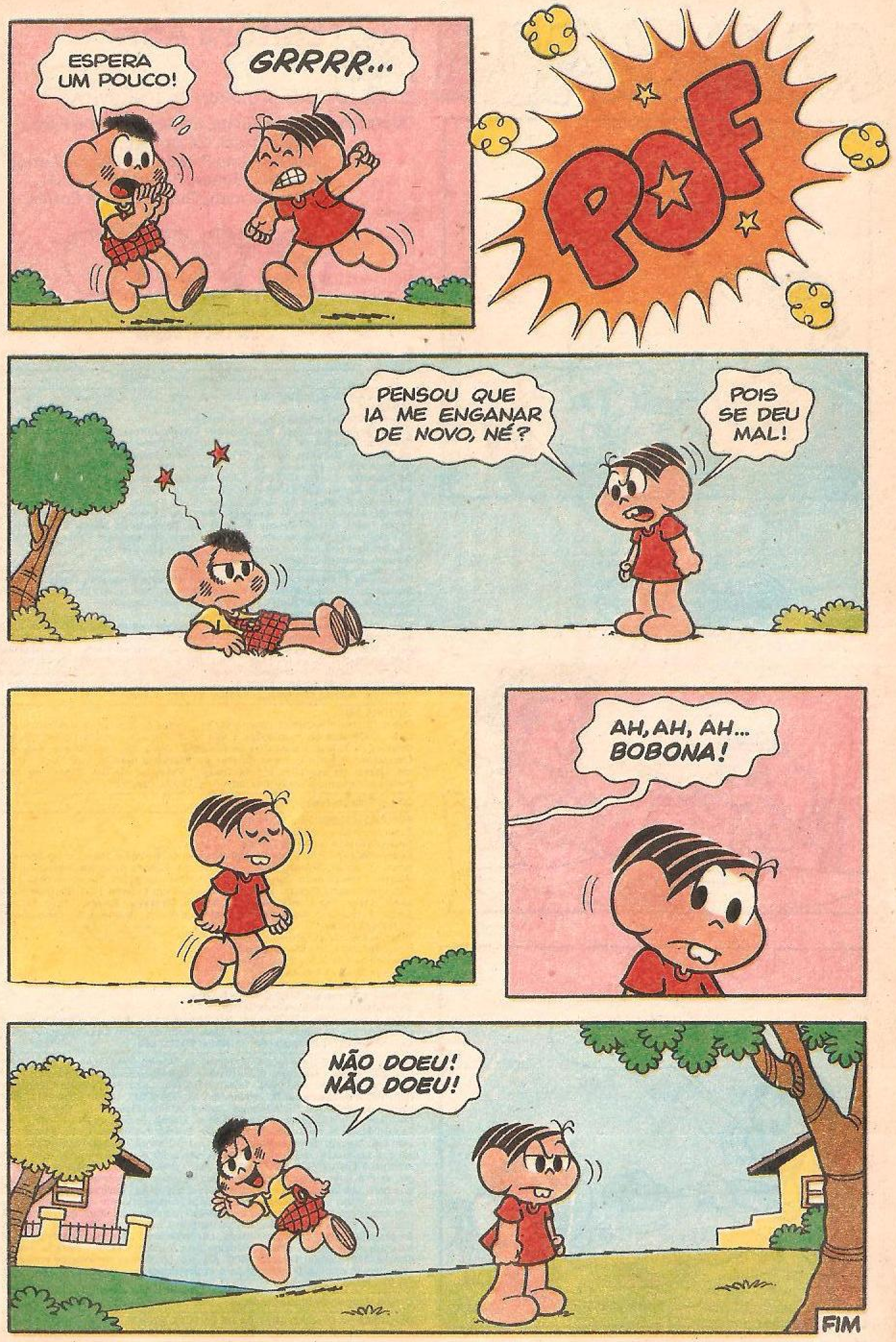



MÔNICA, NÃO SE APROXIME MAIS!
POR QUÊ?
PORQUE SENÃO EU PULO NO RIO!
E DAÍ?
COMO E DAÍ? VOCÊ SABE QUE EU NUNCA TOMEI BANHO ANTES!
PODE ACONTECER UMA DESGRAÇA!
E A CULPA VAI SER SUA!
MINHA?
VOCÊ QUER CARREGAR ESSA CULPA PRA TODA A SUA VIDA?
ER... NÃO!
ENTÃO, CAI FORA! FORA!


VOCÊ ESTÁ QUERENDO ME ENGANAR!
AH, É?
ADEUS, MUNDO CRUEL!
NÃO!
NÃO!
POXA, MÔNICA! VOCÊ SALVOU A MINHA VIDA!
OBRIGADO! OBRIGADO! OBRIGADO!

GLUP!
GRRR...
BUÁÁA...
Ô CASCÃO! DEIXA DE SER MOLE... EU AINDA NÃO BATI EM VOCÊ!
NÃO É ISSO!
É O MEU PÉ QUE TÁ DOENDO!
POR ISSO NÃO POSSO CORRER!
E É UMA COVARDIA VOCÊ TIRAR PROVEITO DISSO PRA BATER EM MIM!
SERIA UMA BRIGA DESONESTA!
DEIXA EU FAZER UMA MASSAGEM!
HUM... QUE GOSTOSO!

TÁ BOM?
HUM... DEIXA EU VER...
TÁ BEM MELHOR!
TCHAU!
GRRRR...
CALMA, MÔNICA! CALMA!
NÃO ADIANTA! AGORA VOCÊ NÃO VAI ME ENGANAR!


ESPERA UM POUCO!
GRRRR...
POF
PENSOU QUE IA ME ENGANAR DE NOVO, NÉ?
POIS SE DEU MAL!
AH, AH, AH... BOBONA!
NÃO DOEU! NÃO DOEU!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CASCÃO

N.º 94 - 13/03/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antonio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schüch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. Roberti, Sergio Tadeu Fialho, Vaníria Valéria O. N. Trujilo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Diva Franco, Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Representantes:** Esther T. Seabra, Márcia P. de Queiróz, Antonio Eduardo Affonseca. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto; Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Desenho:** Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-6911.

Cascão é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril; **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511; **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cr$ 388.000 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SÃO PAULO: Shopping Center Norte, loja 533
Fone: (011) 299.5826
Shopping Center Sul, loja 51
Fone: (011) 223.8911 – ramal 65 (SP)
RIBEIRÃO PRETO: Shopping Center Ribeirão Preto (SP)
MATÃO: Rua Prudente de Morais, 830 Galeria Atri, loja 2 (SP)
NATAL: Estr. Ponta Negra, CCAB SUL, loja 12 – Capim Macio (RN)
GOIÂNIA: Av. República do Líbano, 2.079 Galeria Tamandaré, loja 2 – Fone: (062) 224.8544 (GO)
CASCAVEL: Rua Paraná, 3.208
Fone: (0452) 23.4200 (PR)
CURITIBA Shopping Center Novo Batel (PR)
BRASÍLIA: Conjunto Nacional, 1.ª Etapa – 2.º andar, loja 2.011 (DF)
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré (PA)

Você e Faber-Castell. A dupla nota 10

Fazer as continhas, a lição de casa, ou traçar um desenho com os lápis pretos da Faber-Castell é mais fácil e mais gostoso. Na sala de aula ou nos joguinhos com a turma. Trace, divida, some, brinque e conte sempre com a Faber-Castell. Você e ela, a dupla que vai tirar nota 10.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

Manaus, Sar rém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$ 4600 - CÓD. 5035